

Efter fadern, jordbrukaren Per Larsson, född 1803,
upptecknad av Nils Dencker efter sonen,
grosshandlaren Gustaf Persson 1847-1932, Lerbo
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

131. POLSKA



Efter fadern, som brukade sjunga eller vissla denna polska. Den spelades
också av Lindblom. (N. D.)

Widmark brukade omändra de valser som han hörde från olika håll t. ex. av positivhalare. Som jämförelse meddelas här samma vals i den form den spelades av kantor *Kjellman* i Östra Vingåker. (N. D.)

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts on G4 and proceeds through several measures, including a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a repeat sign (double bar line with two dots) and a first ending bracket. The fourth staff concludes the piece with a final cadence and a repeat sign.

Jfr Svenska Låtar, Västmanland, n:r 133.